

## **PROGRAMMA**

- Le nuove frontiere dell'artificio: la bellezza virtuale
- Come e cosa si può ottenere con l'ausilio del computer per aiutare le vostre clienti ad avere ritratti perfetti.
- Modalità del programma
- Strumenti utili: aerografo, gomma, timbro, toppa, filtri, curve, lazo, mano, e altri
- Le finestre
- Tonalità-saturazione, la correzione selettiva, le curve, i livelli
- La dominante cromatica dell'immagine
- Uso dei livelli
- Livelli attivi/visibili e unione dei livelli
- La selezione
- Come nascondere gli inestetismi: rughe, occhiaie, arrossamento degli occhi e altro
- Il segreto della giusta percentuale nell'aerografo
- Il segreto della giusta percentuale nella trasparenza dei livelli
- L'importanza del "disturbo"
- Come modificare le tonalità e creare nuovi colori
- Lo strumento modifica e lo strumento trasforma
- La funzione "fluidifica"
- Ingrandimento dell'immagine e risoluzione per la stampa
- 72 o 300 DPI?
- La taglierina
- Differenze fra tiff, psd, jpg
- Come salvare il documento a seconda dell'utilizzo e del peso
- Utilità del ritocco digitale nell'istituto di bellezza: studio del viso, dell'arco sopraccigliare, delle forme da tracciare con la dermo pigmentazione, proposta di un nuovo stile, correzione della fronte e molto altro.