

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO LABBRA E SOPRACCIGLIA

PROGRAMMA

- Il trucco é illusione ottica
- Effetti illusori in tutte le forme di arte visiva
- Linee orizzontali e linee verticali
- Struttura dell'arco sopraccigliare
- L'importanza dell'arco sopraccigliare nell'architettura del viso
- Struttura e composizione dell'arco sopraccigliare
- L'arco sopraccigliare può definire un'epoca o un periodo storico
- L'arco sopraccigliare può influire radicalmente sull'equilibrio del viso
- L'arco sopraccigliare può influire sull'espressione del viso
- Il disegno delle sopracciglia e l'influenza della moda
- La ricerca dello stile personale
- Il colore delle sopracciglia.
- Gli errori da evitare: punto di inizio effetto cadente estremità lunga
- Come definire la forma dell'arco sopraccigliare stabilendo: punto di inizio, punto di altezza e estremità
- L'espressione nel trucco di carattere creata attraverso il disegno delle sopracciglia
- Definizione della forma: progettazione su carta o su fotografia del soggetto; l'utilità del computer
- Esercitazione sulle sopracciglia disegnando forme diverse su tavole didattiche
- Esercitazione di disegno su visi diversi su tavole didattiche
- Esercitazione su persona
- Introduzione al tratteggio
- La disposizione pilifera nell'arco sopraccigliare
- Gli Asiatici
- I popoli neri
- Il colore dell'arco sopraccigliare: tonalità giuste o sbagliate rispetto ai colori del viso e dei capelli
- Colore, intensità e contrasto
- Tecniche generali per allungare ed accorciare il viso
- Influenza dell'arco sopraccigliare sulla forma del naso
- Il disegno della bocca: i 6 punti chiave per definire il contorno delle labbra
- Il contorno del labbro superiore: quando va arrotondato

- Come riempire e rialzare le estremità delle labbra
- La forma per slanciare il viso (a triangolo)
- La forma per accorciare il viso (a rettangolo)
- Esempificazioni pratiche
- Esercitazione su tavole didattiche e tra le allieve o modelle

(Le iscritte hanno facoltà di invitare soggetti ritenuti interessanti o particolarmente difficili).

Attrezzatura necessaria

Oltre alla normale attrezzatura per il trucco serviranno le allieve dovranno disporre di matita da disegno, temperino, gomma e blocco di fogli bianchi per disegni e appunti. All'apertura del corso verrà consegnata una dispensa per le esercitazioni.